

VOORSTELLINGEN AGEETH DE HAAN

Vlinder

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 2 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | Gehele seizoen

De wijde wereld in

Vlinder is een muziek theatervoorstelling over het ontdekken van je eigen smaak. Met eenduidige teksten, prachtige liedjes en kleurige animaties is Vlinder een muzikale en poëtische belevenis voor kleine en grote mensen.

Vlinder en zijn moeder fladderen samen rond in de tuin. Moeder wijst allerlei bloemen aan die ze mooi vindt. Maar als ze vraagt wat Vlinder eigenlijk mooi vindt, merkt hij tot zijn schrik dat hij helemaal niet weet wat mooi nou precies is. Dus trekt Vlinder de wijde wereld in en gaat op zoek naar wat hij mooi vindt. Tijdens zijn omzwervingen ontdekt hij van alles. Sommige dingen vindt hij prachtig en andere juist helemaal niet. Tenslotte ziet hij iets in het water, zo mooi dat hij er stil van wordt. Het duurt even voor hij het ziet.. hij is het zelf.

Regie: Sieta Keizer

Tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Wessel Coppes

Muzikanten: Wessel Coppes, Vinsent Planjer en Frans Groen

Dag zon, dag Zee

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 2 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | Gehele seizoen

“Ik zit hier zo lekker” is een zin uit een van de liedjes en vertelt meteen iets over de sfeer van dit programma.

Meedoen of lekker zitten luisteren; alles is goed, het publiek kiest zelf. In dit sprankelende interactieve liedjes programma neemt Ageeth je mee van hier naar daar. Veel mooie liedjes met daartussen korte teksten waarmee Ageeth de liedjes op natuurlijke en vanzelfsprekende wijze aan elkaar verbind. Over een eindje vliegen, wilde dieren, over limonade met taart, papa's en mama's en het strand. Het programma bevat liedjes uit haar hele repertoire.

Dit programma speelt Ageeth met band op 7 juli 2013 op North Sea Jazz Kids.

Tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Wessel Coppes

Muzikanten: Wessel Coppes, Frans Groen en Vinsent Planjer

Post voor Simon

Ageeth de Haan

Muziektheater | vanaf 5 jaar | 50 minuten | max. 500 toeschouwers | gehele seizoen

Ontwapenend muziektheater

Simon is 5 jaar en gaat met plezier naar school. Alleen het speelkwartier op het schoolplein dat vindt hij minder leuk. Kinderen uit zijn klas klimmen in de grote klimboom of klauteren over het klimrek alsof het niets is. Simon weet niet waarom, maar hij durft dat niet. Simon doet liever iets anders: tekenen. Simon kan prachtig tekenen. Daarom neemt Simon in de pauze altijd zijn tekenspullen mee naar buiten. Als juf Marie op een dag besluit dat Simon niet meer mag tekenen op school rent hij naar huis. 'Ik ga nooit meer naar school!'. De kinderen missen hem en sturen hem brieven en vragen hem terug te komen. Post voor Simon is een voorstelling over eigenheid met een verrassend einde.

Idee en tekst: Ageeth de Haan

Muziek: Ageeth de Haan en Frans Groen

Gitaar en contrabas: Frans Groen

Regie: Hans Thissen

Vormgeving: Hedy Vermeer

Over Ageeth de Haan

Zangeres en theatermaker Ageeth de Haan maakt sinds 2003 muziektheater. Haar liedjes voor peuters en kleuters zijn inmiddels op 7 cd's uitgebracht. In 2010 werd Ageeth genomineerd voor de Rabobank cultuur prijs in de categorie podiumkunsten. In hetzelfde jaar werd ze genomineerd voor de Willem Wilmink prijs voor het beste kinderlied 2010.

Haar muziektheaterprogramma's staan bekend om hun helderheid en warme sfeer. Daarbij sluit ze naadloos aan bij wat de doelgroep beweegt.

Ageeth wordt begeleid door haar vaste muzikanten.

Over Ageeth

Quote: "Van de kinderen in de zaal wordt wat fantasie verwacht. De Haan weet dit met haar aanstekelijke liedjes en overtuigende spel moeiteloos bij hen boven te brengen." (Noordhollands dagblad over Maan.)

Quote: Telegraaf nov 2012:

"Ageeth de Haan is sinds 2003 uitgegroeid tot een fenomeen onder jonge kinderen, maar vooral ook onder hun ouders."